الاسبوع السابع والاربعون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القـدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

+ + + + + +

الأحـد في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

الدقيقة	الساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة موسيقية ـ اركسترا الاذاعة العربية
		مارش " وطني أنت لي " بترونى
		فالس " يا صغير " اللبابيدى
		تانجو " الأندلس " عويس
		فوكستروت " بانكو " عبد الكريم
٠٠	٢	أغاني عصرية من اسمهان وأحمد شريف (٪)
		يا حبيبي تعال الحقني اسمهان
		رقص الحمام أحمد شريف
١٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	الساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	جليل بشارة الاعرج وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة يحيي السعودى)
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال بلدى
٠٠	٦	كمان منفرد للأستاذ سامي الشوا (٪)
		تقاسيم عجم

الأحـد في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٠٥ ٦ أذان العشاء – وقرآن كريم

سورة ياسين من أولهـا

٣٠ ٦ مراسيم العيد أيام الفاطميين – حديث للأستاذ عبد اللـه مخلص

٤٥ ٦ تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعـة – حفلة غنائيـة

تقاسيم عود

مقدمـة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

منولوج – "أمانة يا بلبل" – اسماعيل صبري – داود حسني

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربيـة

البرنامج العبري

٧٣٠ – ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ونشرة الاخبار الثانيـة بالانكليزيـة

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٢٥ ٩ حديث رياضي

٣٥ ٩ حفلـة موسيقيـة اوروبيـة (٪)

٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٢١ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت ونشرة الاخبار الأولى بالعربية
٤٠	١	أغنية شعبية دينية ـ أحمد عبد القادر (٪)
		امتى نعود لك يا نبي ـ أحمد عبد القادر
٥٠	١	قصة المولد النبوى الشريف ومدائح نبوية
		الحاج موسى البغدادى وفرقته
١٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت ونشرات ثم طرائف للأحداث للعم شفيق منصور
		حفلة خاصة بعيد الفطر
		(١) العاب بيتية
		(٢) الاحسان (قصة)
		(٣) منولوج فكاهي
٤٥	٥	ربابة منفردة وأغاني شعبية ـ سعيد عثمان
٥٥	٥	أغاني بلدية ـ أحمد الفقش (٪)
		أهل الكتب والرسل
		يا آل طه
٠٥	٦	أذان العشاء وقرآن كريم
		سورة ياسين
٣٠	٦	حديث العيد للأستاذ الشيخ ضياء الدين الخطيب
٤٥	٦	مارى عكاوى ورباعي محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		سماعي فرح فزا عبد الكريم
		روربا عجم عبد الكريم
		ثم مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		تانجو ـ " ضيعت عهدى " ـ جلال زريق ـ عبد الكريم

الاثنين في ٢١ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم حديث عن شؤون العالم
٤٥	٩	حفلة موسيقية أوروبية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ موسيقى ايرانية عصرية من بدر زاده واركستراه (٪)

في الطريق الى طهران

برجم ايران

دل افسرده

٥٥ ١ أغاني مصرية حديثة ـ نينا وماري (٪)

رامونا

ان جيت للحق

الدنيا فيها حظ كثير

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالعربية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت ونشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ زهدي رضا ورباعي استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواريل بلدية

٠٠ ٦ أغاني عصرية ـ كريمة أحمد (٪)

يا ما عشقت يا قلبي

يو يو

مين في السكة زيي مين ؟

اتبحبحوا يا بنات

الجنيه

الثلاثاء في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	فرقة استوديو الاذاعة - حفلة موسيقية تقاسيم بشرف رست روبما احتجاب الحبيب - السعودى
٣٠	٦	حديث الى المزارعين " كيف ندفع اسهال الدم عن الفراخ "
٥٠	٦	يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال " تعلمت صدى فمن علمك " - رياض المعلوف - يحيى السعودى
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ونشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم حفلة موسيقية أوروبية (٪)
٤٥	٩	حديث وقراءة مختارة من تأليف انطوني رولوف - رالف بوسطن
٠٠	١٠	ختام

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ونشرة الاخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	موسيقى قديمة خفيفة من الشواكيش الثلاثة
		مارش ازمير بدران باشا
		سماعي نهاوند يوسف باشا
		فانتزى نهاوند عبد الوهاب
٥٥	١	أناشيد مدرسية ــ فرقة أناشيد الاذاعة العربية
		" قد بدا الربيع" طوقان ــ اللبابيدى
		" يا بني الأوطان " اللبابيدى
		" نشيد العلم " خورى ــ فليفل
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
١٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	الياس عوض وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة " يا عيوني ليه تجودى بالدموع " ــ سقا ــ عوض
٠٠	٦	جولة موسيقية الى البلاد العربية والشرقية للأستاذ يحيى اللبابيدى
		موضحة باسطوانات
٣٠	٦	ماذا جنينا من رمضان ــ حديث صحي للدكتور محمود طاهر دجاني

الاربعاء في ٢٣ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
٤٥	٦	مجموعة الاذاعة العربية تقاسيم بشرف حجازكار — عثمان بك افراح القبة — بيومي افندى
٠٠	٧	محاورة غرامية بين منيرة ومنير وفرقة استوديو الاذاعة العربية " ابعد عني " — عطية " بحباك ما بحباك " — اللبابيدى " قوللي بصراحة " — عطية
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت — ثم موسيقى رقص (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج عربي متنوع بمناسبة عيد الفطر
		فنانو الاذاعة العربية
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٥	٢	اشارة الوقت
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية ـ للآنسة وديعة شطارة
		قصة " قطر الندى " يتخللها موسيقى
٤٥	٥	أغاني من الآنسة أم كلثوم (٪)
		" سكت والدمع تكلم " رامي ـ قصاب
		" لما انت ناوية تهاجريني "
٠٠	٦	بزق منفرد ـ الاستاذ محمد عبد الكريم
		تقاسيم
		رقصة القلوب عبد الكريم
١٥	٦	فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة العربية
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقة " وحياتك " اللبابيدى
٣٠	٦	" ارياء العيد " حديث فكاهي انتقادى للأستاذ محمد بشناق

الخميس في ٢٤ تشرين الثاني (تكملة)

دقيقة	الساعة	
٤٥	٦	فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي موّال دور - "يا فؤادى ليه بتعشق" - الشيخ سيد درويش
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم برنامج موسيقي سنمائي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـة في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعـة

٣٠ ١ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ ما يطلبه المستمعون (اسطوانات وقطع مسجلة لدى مصلحة الاذاعة الفلسطينية (٪))

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالعربية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ أغاني عربية قديمة وحديثة ـ خماسي استوديو الاذاعة العربية
" والذى أسكر من عذب اللمى "
" الدنيا بخير" ـ اللبابيدى
" أمان دكتور"
" يا بنات اسكندرية "

٠٠ ٦ أحمد شريف وسكينة حسن
" حمامة بيضا "
"لبسني من صنع بلادى"
" الساقية دايرة "
" الليل الليل "

١٥ ٦ أغاني فكاهية ـ أنطون سبيلا وفرقة استديو الاذاعة العربية
" فتح عين وغمض عين "
" الفلوس"
" كن حكيما "

٣٠ ٦ ماذا بعد عيد الفطر ـ حديث أخلاقي للأستاذ جمال الحورى

الجمعـــة في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملـــة)

الدقيقة والساعـــة

٤٥ ٦ قانون منفرد وأغاني بلديـــة من الأستاذ محمـــد عطيـــة
مقدمـــة
تقاســيم
ليالي
أغنيـــة بلديـــة

٠٠ ٧ أغاني قديمـــة من نادرة (٪)
"هل درى"
"بعت لك بالليل روحي"

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـــرة الاخبار الثانيـــة بالعربيـــة

البرنامـــج العبرى
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامـــج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانيـــة بالانكليزيـــة
٣٠ ٩ اشارة الوقت ثم برنامـــج موسيقي (٪)
٠٠ ١٠ ختــــام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي أوروبي
٠٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالعربية
١٥	٢	اشارة الوقت
١٠	٢	تتمة برنامج الموسيقي الأوروبي
٢٠	٢	نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	الحان شرقية – توفيق سلامة وفرقته
		فوكستروت " الفرح " سلامة
		فالس " الطيور" زيادة
		رومبا " العروس" زيادة
٠٠	٦	أغاني انتقادية – الأستاذ عمر الزعني (٪)
		" يا ضيعان النعمة فيك "
		" تاني يوم على بكرة "
١٥	٦	عود منفرد وأغاني من يحيي السعودي
٣٠	٦	" فلسطين قبل الميلاد " – للأستاذ اسطفان حنا اسطفان
		(١) – العصر الحجري
		(٢) – عهد البداوة
		(٣) – عهد الفراعنة
٤٥	٦	منتخبات من أغاني الاستاذ محمد عبد الوهاب
		أغنية بلدية " في البحر لم فتكم"
		أغنية قديمة " يا ناعما رقدت جفونه "
		منولوج " مريت على باب الحبايب"
		" يا وابور قل لي "

/٧١٥

السبت في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية
٣٠	٩	اشارة الوقت ثم برنامج موسيقي (٪)
٤٠	٩	موسيقى رقص (٪)
٠٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم الانكليزي - الاسكتلندي
١٥	١٠	ختام

+ + + + + + +

ملاحظة - (٪) = اسطوانات

م‌ب/ لم ١٦/ ١١/ ٣٨